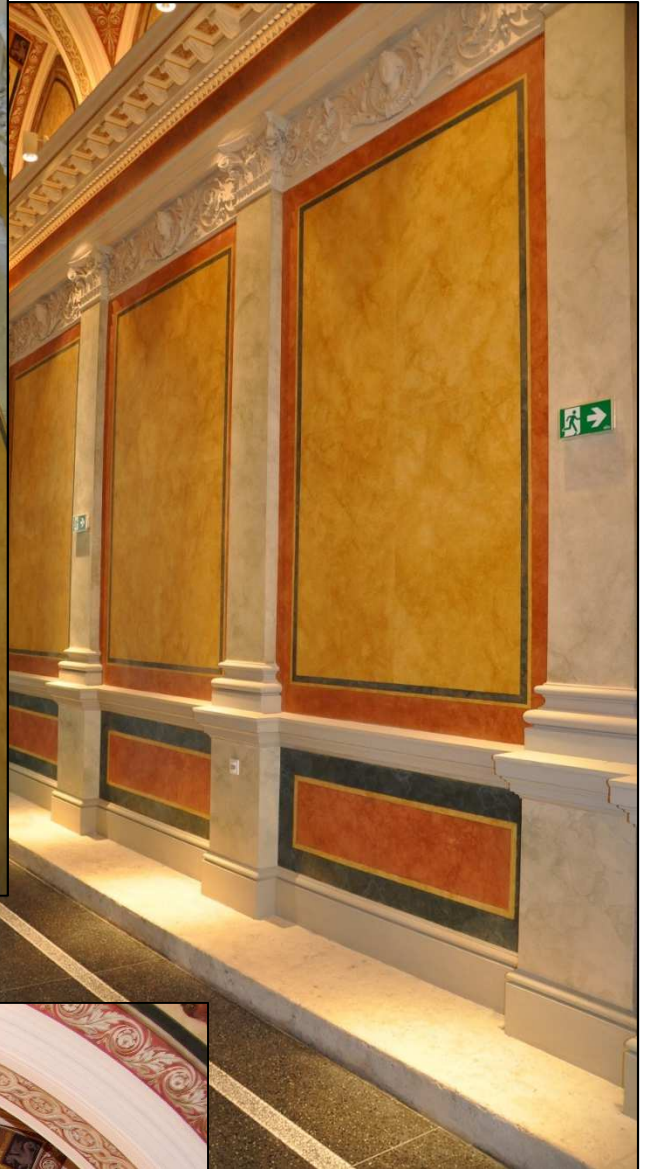
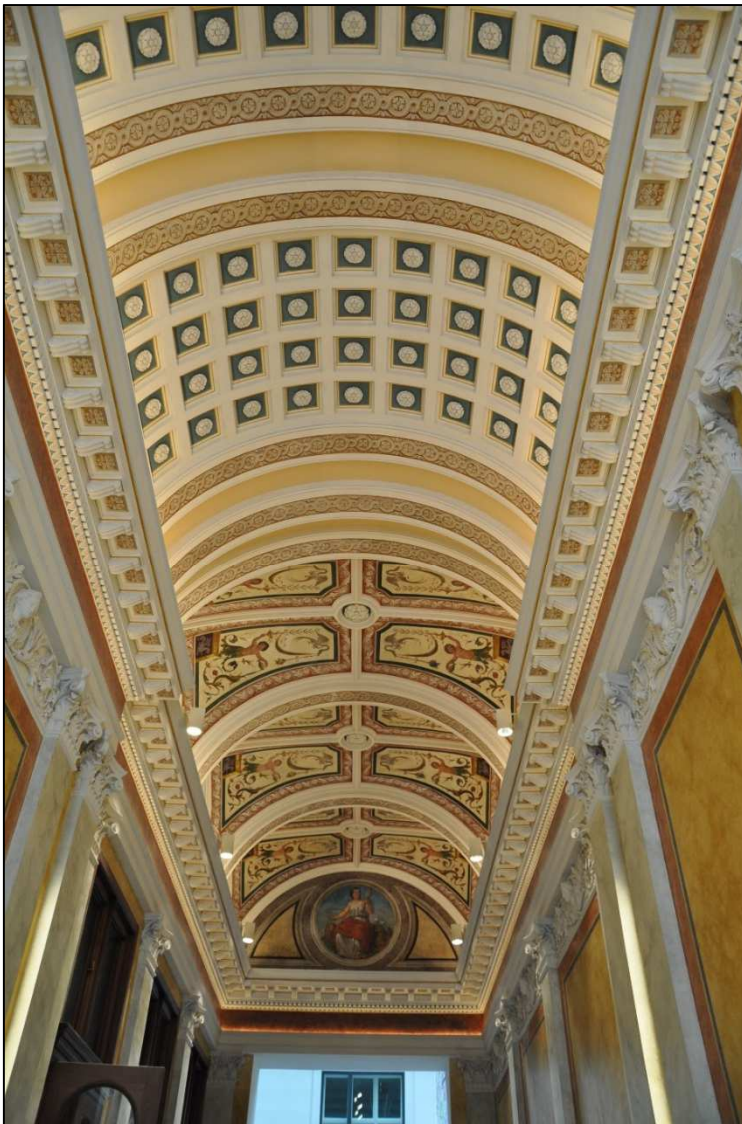


- Reinigung, Restaurierung und Konservierung
und Rekonstruktion der
gefassten Architekturoberflächen
und Raumschalen

- Fassadensanierung: begleitende Kontrolle



^ Ansicht auf die Deckenmalerei im Eingang
Ansicht auf die Wandmalerei im Eingang >

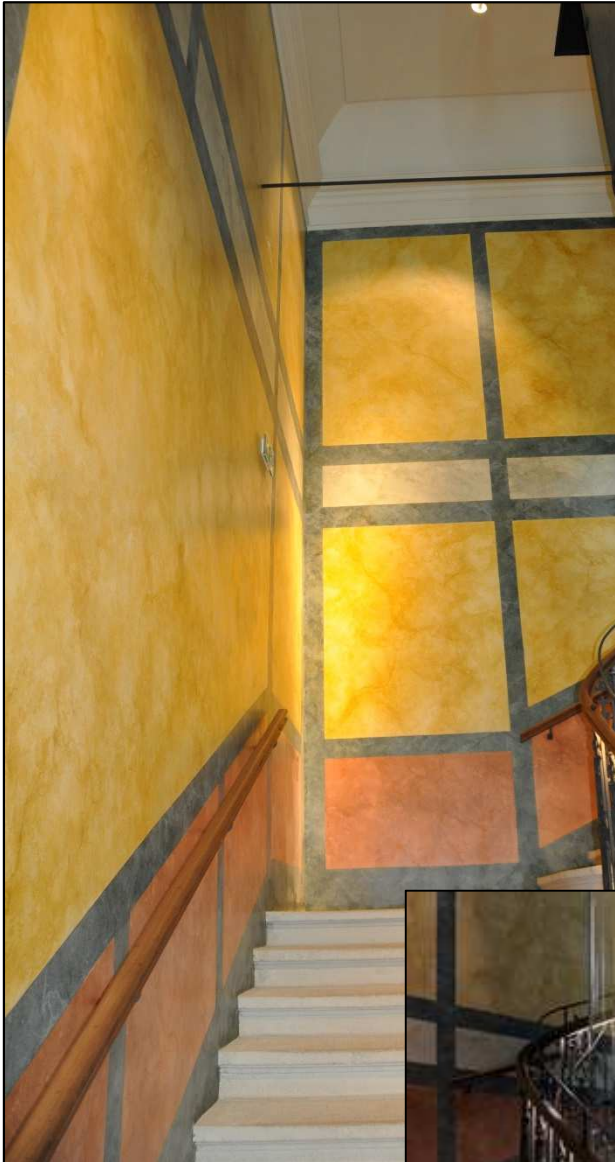


< Detailansicht d. Deckenmalerei



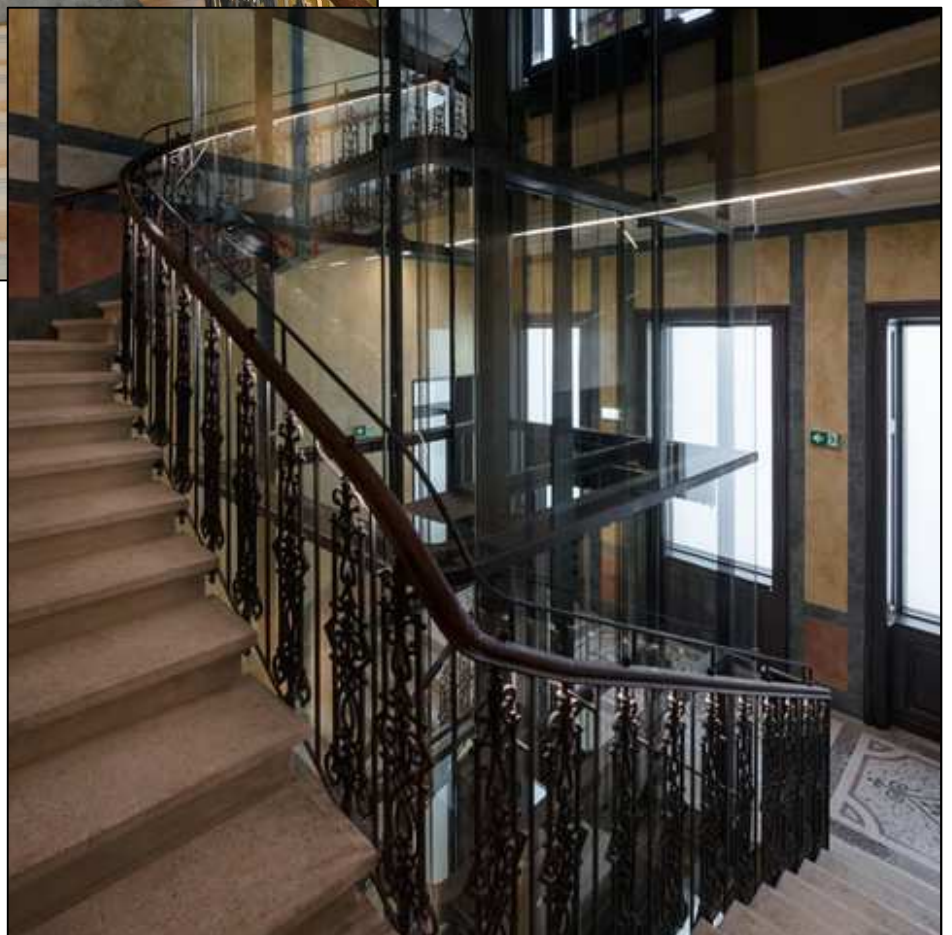
^ Endergebnis der Freilegungs-, Restaurierungs- und Rekonstruktionsarbeiten der Wandmalerei der Eingangshalle
< Freilegung im Rahmen der Untersuchung

Fassadensanierung: begleitende Kontrolle >



*< Ergebnis der Freilegungs-Restaurierungs-
und Rekonstruktionsarbeiten der
Dekorationsmalerei im Stiegenhaus*

Ansicht auf Stiegenhaus nach Fertigstellung





^ Beletage / Ecksalon:

Deckenbilder, Stuck
Dekorationsmalerei,
Vergoldung

Detailansicht
Deckenmalerei >

Ansichten vor den
Maßnahmen





Ansichten oben und unten (vor den Maßnahmen):

Beletage / Salon: Deckenbilder / Märchendarstellungen, Dekorationsmalerei, Vergoldung, Stuck





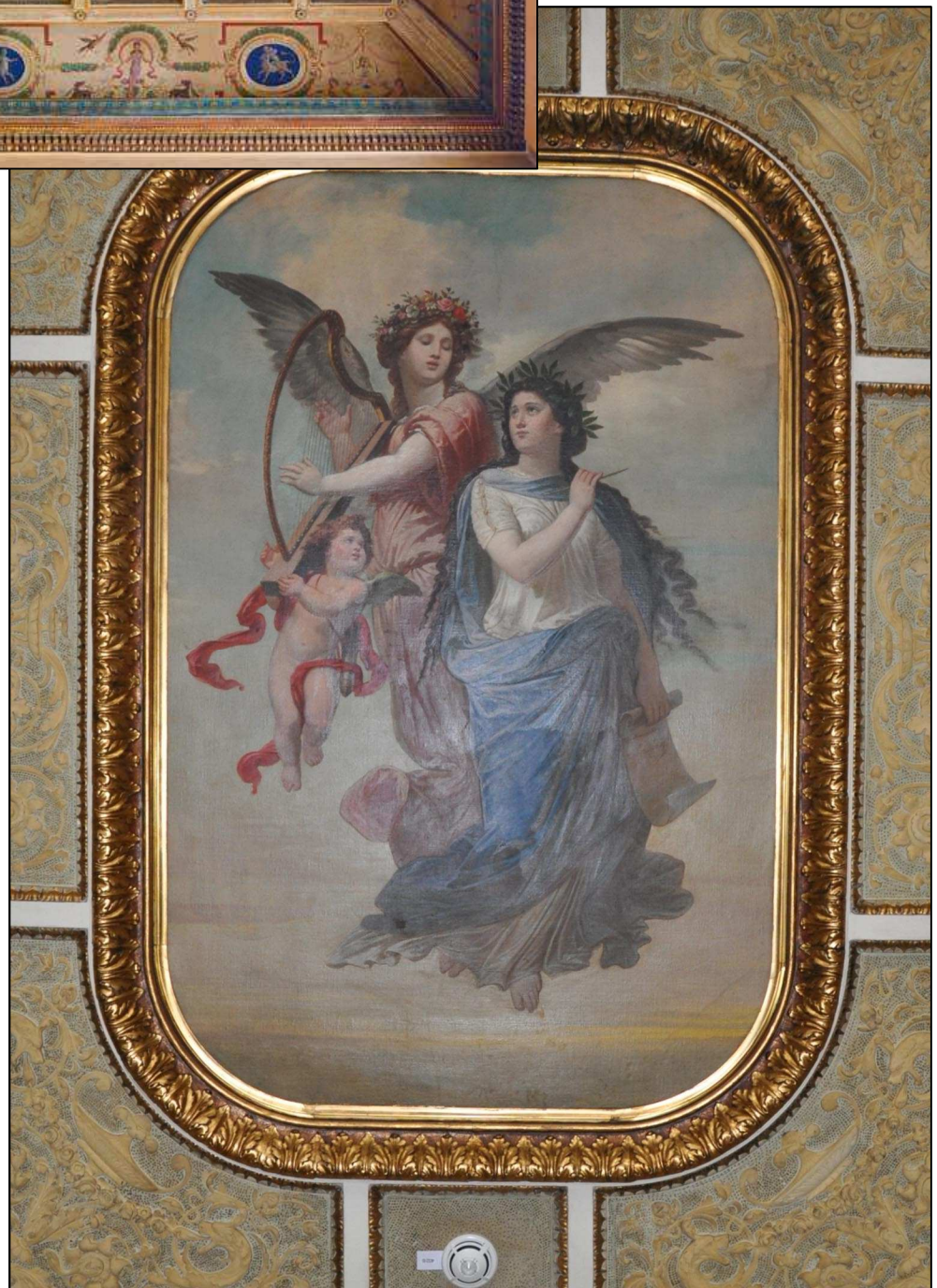
> Beletage / Zimmer d. Herren

Deckenmalerei und Stuck

unten:

Beletage / Zimmer d. Herren

Leinwandgemälde
„Poesie und Musik“
v. Michael Echter



Ansicht nach den
Maßnahmen >



< Mitarbeiten bei
Retuschier-Arbeiten
an der Vergoldung



^ Ansicht auf Säulen im Ecksalon 1. OG
vor der Restaurierung



< Ansicht auf Säulen im Ecksalon 1. OG
nach Restaurierung und Vergoldung
der Holzelemente sowie der Tapezierung